

Guatemala 04 de abril 2019

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Urrutia de Morales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Acta Número 09-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

Actividades realizadas:

1. Apoyar en la coordinación de la calendarización de actividades académicas.
2. Apoyar en la programación de horarios y en la asignación de horarios y asignación de cursos a docentes.
3. Apoyar en la recepción de documentos para suficiencias y equivalencias.
 - A. No aplica porque en el establecimiento no existen dichos casos.
4. Apoyar en la atención a padres y alumnos en consultas relacionadas a la asignación de cursos y horarios.
5. Apoyar en el desarrollo de reuniones con padres de familia de cada nivel de enseñanza de la institución.
6. Apoyar en la revisión y aprobación de solicitudes de permiso de estudio.
 - A. Se apoyó en el análisis de solicitudes de permiso, destacando que las justificaciones de las mismas deben de ser razonable para su aprobación.
7. Apoyar en llevar el control académico y pedagógico de los estudiantes.
8. Apoyar en el asesoramiento a docentes y alumnos en cuanto a aspectos pedagógicos.
9. Apoyar en supervisar cambio de maestros y ajustes estructurales en asignación de cursos.

Resultados obtenidos:

1. Apoyar en la coordinación de la calendarización de actividades académicas.

Durante el transcurso del proceso lograron la realización del calendario de actividades académicas del año lectivo 2019 y la creación del gobierno escolar. Se adjunta anexo No.1 y 2.

2. Apoyar en la programación de horarios y en la asignación de horarios y asignación de cursos a docentes.

Se obtuvo la asignación de horarios y cursos para los docentes, así mismo la elaboración del horario de clases de los estudiantes estos por grado y por docente. Se adjunta anexos No. 3, 4.

3. Apoyar en la recepción de documentos para suficiencias y equivalencias.

Se proporcionó información a algunos padres de familia que estaban interesados en dicho trámite, sin embargo, nadie presentó la papelería correspondiente.

4. Apoyar en la atención a padres y alumnos en consultas relacionadas a la asignación de cursos y horarios.

Se brindó la información pertinente y de manera personalizada a 14 padres de familia, así mismo se les proporcionó a todos, el horario de clases en el que se especifica el grado, curso y horario. Se adjunta anexo No.4

5. Apoyar en el desarrollo de reuniones con padres de familia de cada nivel de enseñanza de la institución.

35 padres de familia orientados en reunión sobre el funcionamiento de la Escuela Nacional de Marimba de San Ildefonso Ixtlahuacán, así mismo sobre el reglamento interno del mismo. Se adjunta anexo No.5

6. Apoyar en la revisión y aprobación de solicitudes de permiso de estudio.

Se revisaron 5 solicitudes de estudiantes las que luego de su análisis respectivo fueron aprobadas. Por otra parte, se orientó al personal responsable en el control de permisos a estudiantes en relación a la revisión y el análisis correcto de solicitudes de permiso para su aprobación o denegación.

7. Apoyar en llevar el control académico y pedagógico de los estudiantes.

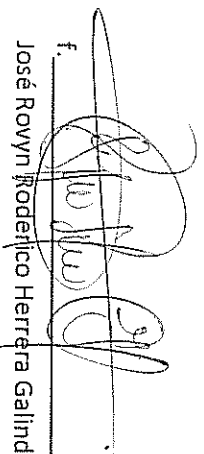
Se capacito a 4 docentes en el uso correcto de los formatos de control de asistencia y calificaciones generando en ellos acciones creativas en la aplicación de los mismos. Se adjunta anexo No.6 y 7.

8. Apoyar en el asesoramiento a docentes y alumnos en cuanto a aspectos pedagógicos.

Se asesoraron a 4 docentes en temas sobre la aplicación de nuevas estrategias educativas, y a los alumnos que cursan el ciclo de iniciación musical. De esto se logró que tanto docentes como alumnos practicasen nuevos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje los que a su vez facilitan el proceso educativo. Se adjunta anexo No.8

9. Apoyar en supervisar cambio de maestros y ajustes estructurales en asignación de cursos.

Para este ciclo escolar se incorporó el instrumental de guitarra y nuevos cursos libres por lo que se orientó a 4 docentes en el ajuste estructural de la asignación de curso, así mismo se logró la organización efectiva de los mismos. Se adjunta anexo No. 9.

f. 
José Rovyn Roderico Herrera Galindo

Vo. Bo. _____

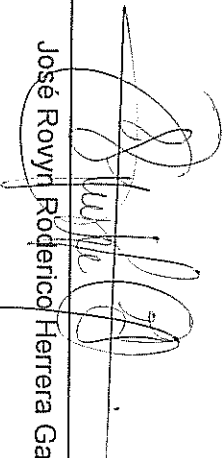
Aura Marina Gómez Mazate

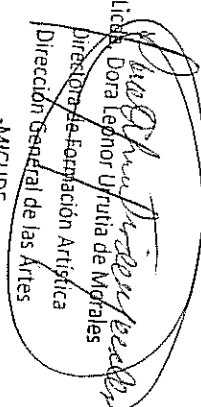
Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorio de Música

Dirección de Formación Artística

8. Apoyar en el asesoramiento a docentes y alumnos en cuanto a aspectos pedagógicos.
- Se asesoraron a 4 docentes en temas sobre la aplicación de nuevas estrategias educativas, y a los alumnos que cursan el ciclo de iniciación musical. De esto se logró que tanto docentes como alumnos practicaran nuevos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje los que a su vez facilitan el proceso educativo. Se adjunta anexo No.8
9. Apoyar en supervisar cambio de maestros y ajustes estructurales en asignación de cursos.

Para este ciclo escolar se incorporó el instrumental de guitarra y nuevos cursos libres por lo que se orientó a 4 docentes en el ajuste estructural de la asignación de curso, así mismo se logró la organización efectiva de los mismos. Se adjunta anexo No. 9.

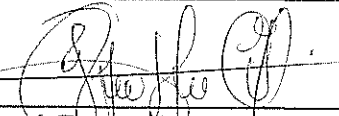
F. 
José Rovyn Roderico Herrera Galindo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

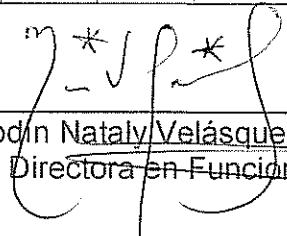
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba San Ildefonso Ixtahuacán, Huehuetenango
Servicios Técnicos

Actividades	Del 15 al 28 de febrero 2019									
Fecha	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
Apoyar en la coordinación de la calendarización de actividades académicas.	X									
Apoyar en la programación de horarios y en la asignación de horarios y asignación de cursos a docentes.		X	X							
Apoyar en la recepción de documentos para suficiencias y equivalencias.				X						
Apoyar en la atención a padres y alumnos en consultas relacionadas a la asignación de cursos y horarios.					X					
Apoyar en el desarrollo de reuniones con padres de familia de cada nivel de enseñanza de la institución.						X				
Apoyar en la revisión y aprobación de solicitudes de permiso de estudio.							X			
Apoyar en llevar el control académico y pedagógico de los estudiantes.								X		
Apoyar en el asesoramiento a docentes y alumnos en cuanto a aspectos pedagógicos.									X	
Apoyar en supervisar cambio de maestros y ajustes estructurales en asignación de cursos.										X

F. 
 José Revyn Roderico Herrera Galindo



Vo.Bo. 
 Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
 Directora en Funciones

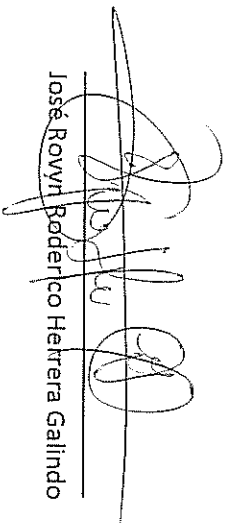
Anexo 1

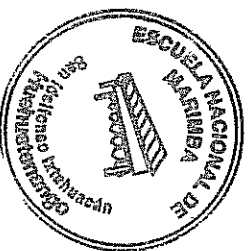
Calendario de Actividades Académicas 2019

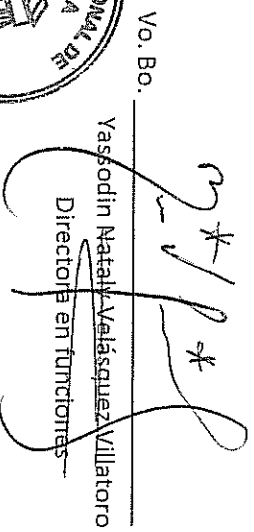
Escuela Nacional de Marimba San Ildefonso Ixtahuacán

No.	Commemoración	Actividad	Fecha
1.	Día de la marimba	Concierto	20 de febrero
2.	Día Internacional de la mujer	Charla	08 de marzo
3.	I Bimestre	Evaluaciones	11 al 15 de marzo
4.	Entrega de resultados académicos del I Bimestre	Reunión con padres de familia	27 de marzo
5.	Día de la Tierra	Charla	22 de abril
6.	Día del libro	Charla	23 de abril
7.	Día de la madre	Concierto	10 de mayo
8.	II Bimestre	Evaluaciones	20 al 24 de mayo
9.	Entrega de resultados académicos II Bimestre	Reunión con padres de familia	29 de mayo
10.	Día del medio ambiente	Siembra de árboles	05 de junio
11.	Día del padre	Concierto	17 de junio
12.	Presentación de avance académico a padres de familia	Concierto	

			Julio
13.	III Bimestre	Evaluaciones	22 al 26 de Julio
14.	Entrega de resultados académicos III Bimestre	Reunión con padres de familia	01 de agosto
15.	Día internacional de los pueblos indígenas	Charla	09 de agosto
16.	Celebración de Independencia de Guatemala	Concierto	15 de septiembre
17.	IV Bimestre	Evaluaciones	07 al 11 de octubre
18.	Reunión con padres de familia		18 de octubre
19.	Clausura de ciclo de iniciación musical y cursos libres	Tarde cultural	31 de Octubre
20.	Curso Vacacional	Clases	Noviembre
21.	Clausura de curso vacacional	Tarde cultural	29 Noviembre


 José Rovyn Boderico Herrera Galindo



Vo. Bo. 
 Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
 Director(a) en funciones

Anexo 2

Gobierno Escolar

Escuela Nacional de Marimba San Ildefonso Ixtahuacán

Catedrático asesor:

Juan Fernando Ortiz Pérez

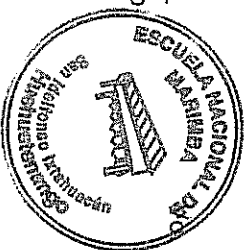
Presidente	Dulier César Esteban Velásquez Villatoro
Secretaria	Aura Izabel Castillo Martínez
Tesorero	Jefersson Estuardo Amisaday Ordóñez Velásquez
Vocal I	Arianda Alessandra Ytzel Ortiz Ordóñez
Vocal II	María de los Angeles Ramírez Jiménez
Vocal III	Wendy Anahité Castillo Martínez
Vocal IV	Griselda Ordóñez Felipe

José Rovyn Roderico Herrera Galindo

Bo.

Yassonín Natalia Velásquez Villatoro

Directora en funciones



Juan Fernando Ortiz Pérez
Catedrático asesor



REPUBLICA DE GUATEMALA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Formación Artística

Anexo No. 3

Horario por docente 2019

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Nombre del Maestro	Juan Fernando Ortiz Pérez

Contrato/ Renglón

21

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13:00 a 14:00					
14:00 a 14:40	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano
14:40 a 15:20	Intercambio a la Historia de la Música	Intercambio a la Historia de la Música	Práctica Coral II	Práctica Coral III	Práctica Coral III
15:20 a 16:00	Práctica Coral III	Práctica Coral III	Práctica Coral III	Práctica Coral I	Práctica Coral I
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Práctica Coral I	Práctica Coral I	Práctica Coral I	Práctica Coral II	Práctica Coral III
17:20 a 18:00	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Práctica Coral II	Práctica Coral II

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Formación Artística

Nombre del
Establecimiento

CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Ciclo de Iniciación Musical
---	-----------------------------

Grado: Primero					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano
14:40 a 15:20					
15:20 a 16:00				Práctica Coral I	Práctica Coral I
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Práctica Coral I	Práctica Coral I	Práctica Coral I	Práctica Coral I	
17:20 a 18:00	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	Curso Libre de Piano	



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE LA CULTURA Y DEPORTES

Dirección de Formación Artística

Nombre del
Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Ciclo de Iniciación Musical

Grado: Segundo

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20			Práctica Coral II		
15:20 a 16:00					
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20				Práctica Coral II	Práctica Coral II
17:20 a 18:00				Práctica Coral II	Práctica Coral II

Horario por grado 2019

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE GUATEMALA
 MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN Y DEPORTES
GUATEMALA

Dirección de Formación Artística

Nombre del
 Establecimiento
 CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Ciclo de Iniciación Musical
---	-----------------------------

Grado: Tercero					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20	Historia de la música	Historia de la música		Práctica Coral III	Práctica Coral III
15:20 a 16:00	Práctica Coral III	Práctica Coral III	Práctica Coral III		
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20					
17:20 a 18:00					

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE GUATEMALA
 REPUBLICA DE GUATEMALA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Dirección de Formación Artística

Nombre del
 Establecimiento
 CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Ciclo de Iniciación Musical

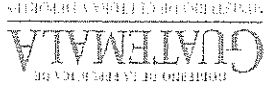
Grado: Segundo					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20				Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II
15:20 a 16:00	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba II				
17:20 a 18:00					

Horario por grado 2019

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Ciclo de Iniciación Musical
---	-----------------------------

Nombre del Establecimiento
CARRERA

Dirección de Formación Artística



Grado: Tercero y Curso Libre					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20					
15:20 a 16:00					
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20		Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III
17:20 a 18:00	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Práctica y ejecución de Instrumental de Marimba III	Curso Libre de Bajo Eléctrico

Horario por docente 2019

Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Nombre del Maestro Juana Ortiz Felipe	Contrato/ Renglon 21
---	--	-------------------------

Dirección de Formación Artística



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13:00 a 14:00					
14:00 a 14:40	Lectura y Escritura Musical III	Lectura y Escritura Musical III	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Lectura y Escritura Musical III
14:40 a 15:20	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Curso Libre de Marimba	Curso Libre de Marimba
15:20 a 16:00	Lectura y Escritura Musical I	Lectura y Escritura Musical I	Lectura y Escritura Musical I	Intercambio a la Alfarería	Intercambio a la Alfarería
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Lectura y Escritura Musical II	Lectura y Escritura Musical II	Curso Libre de Marimba	Curso Libre de Marimba
17:20 a 18:00	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I	Lectura y Escritura Musical II	Curso Libre de Marimba	Práctica y ejecución Instrumental de Guitarra I

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Dirección de Formación Artística

Nombre del
 Establecimiento
 CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
 Ciclo de Iniciación Musical

Grado: Primero					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40			Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	
14:40 a 15:20	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra		
15:20 a 16:00	Lectura y Escritura Musical	Lectura y Escritura Musical	Lectura y Escritura Musical		
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20					
17:20 a 18:00	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra	Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra		Práctica y ejecución de Instrumental de Guitarra

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Dirección de Formación Artística

Nombre del
Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Ciclo de Iniciación Musical
---	-----------------------------

Grado: Segundo					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20					
15:20 a 16:00					
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20		Lectura y escritura Musical II	Lectura y escritura Musical II		
17:20 a 18:00			Lectura y escritura Musical II		

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Dirección de Formación Artística

Nombre del
 Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Ciclo de Iniciación Musical
---	-----------------------------

Grado: Tercero y Curso Libre					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Lectura y Escritura Musical III	Lectura y Escritura Musical III		Lectura y Escritura Musical III	Lectura y Escritura Musical III
14:40 a 15:20				Curso Libre de Marimba	Curso Libre de Marimba
15:20 a 16:00				Interacción a la Marimba	Interacción a la Marimba
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20				Curso Libre de Marimba	Curso Libre de Marimba
17:20 a 18:00				Curso Libre de Marimba	Curso Libre de Marimba

Horario por docente 2019

Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	Nombre del Maestro Victor Manuel Solís Ramos
---	---

21

Contrato/ Renglón

Dirección de Formación Artística



Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
13:00 a 14:00					
14:00 a 14:40	Curso Libre de Bateria	Curso Libre de Bateria	Curso Libre de Bateria	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista	Curso Libre de Bateria
14:40 a 15:20	Curso Libre de Bateria	Curso Libre de Bateria	Curso Libre de Bateria	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista
15:20 a 16:00	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra
15:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Guitarra
17:20 a 18:00	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista	Curso Libre de Guitarra	Curso Libre de Bateria	Práctica Orquestal o Contrabajo o Corista

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
 MINISTERIO DE LA CULTURA Y DEPORTES

Dirección de Formación Artística

Nombre del
 Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Ciclo de Iniciación Musical

Grado: Segundo					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20					
15:20 a 16:00					
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20					
17:20 a 18:00					

Horario por grado 2019



Dirección de Formación Artística

Nombre del Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Ciclo de Iniciación Musical

Grado: Tercero y Curso Libre					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40				Curso Libre de guitarra III	
14:40 a 15:20					
15:20 a 16:00	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra	Curso Libre de guitarra
17:20 a 18:00					Curso Libre de guitarra

Yo. Bo. José Royín Roderico Herrera Galindo



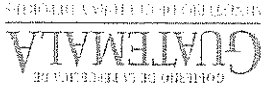
Yo. Bo. Yassodín Nataly Velásquez Villatoro

Directora de Funciones

Anexo No. 4

Horario por grado 2019

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Ciclo de Iniciación Musical	



Dirección de Formación Artística

Grado: Primero					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba y Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba y Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba)
14:40 a 15:20	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba y Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba y Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Marimba y Guitarra)	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I
15:20 a 16:00	Lectura y Escritura I	Lectura y Escritura I	Lectura y Escritura I	Práctica Coral I	Práctica Coral I
16:00 a 16:40	RECESO				
15:40 a 17:20	Práctica Coral I	Práctica Coral I	Práctica Coral I		
17:20 a 18:00	Práctica y ejecución Instrumental I (Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Guitarra)	Práctica y ejecución Instrumental I (Guitarra)		Práctica y ejecución Instrumental I (Guitarra)

Horario por grado 2019

Nombre del Establecimiento	Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
CARRERA	Ciclo de Iniciación Musical

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Dirección de Formación Artística

Grado: Segundo					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40					
14:40 a 15:20			Práctica Coral II	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)
15:20 a 16:00	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Práctica y ejecución Instrumental II (Marimba)	Lectura y Escritura II	Lectura y Escritura II	Práctica Coral II	Práctica Coral II
17:20 a 18:00	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II	Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II	Lectura y Escritura II	Práctica Coral II	Práctica Coral II

Horario por grado 2019



GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección de Formación Artística

Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán	CARRERA Ciclo de Iniciación Musical
---	--

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Lectura y Escritura Musical III	Lectura y Escritura Musical III		Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal III	Lectura y Escritura Musical III
14:40 a 15:20	Iniciación a la Historia de la Música	Iniciación a la Historia de la Música		Práctica Coral III	Práctica Coral III
15:20 a 16:00	Práctica Coral III	Práctica Coral III	Práctica Coral III	Iniciación a la Armonía	Iniciación a la Armonía
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Iniciación a la Armonía	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)
17:20 a 18:00	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica y ejecución Instrumental III (Marimba)	Práctica Orquestal III

Horario por grado 2019

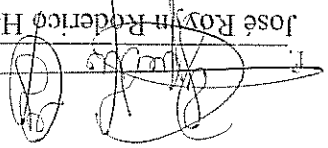


Dirección de Formación Artística

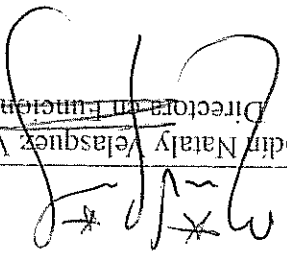
Nombre del Establecimiento
CARRERA

Escuela Nacional de Marimba, San Ildefonso Ixtahuacán
Curso Libre

Grado: Curso Libre					
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Piano y Batería	Piano y Batería	Piano y Batería	Piano	Piano y Batería
14:40 a 15:20	Batería	Batería	Batería	Marimba	Marimba
15:20 a 16:00	Guitarra	Guitarra	Guitarra	Guitarra	Guitarra
16:00 a 16:40	RECESO				
16:40 a 17:20	Guitarra	Guitarra	Guitarra	Guitarra y Marimba	Guitarra y Marimba
17:20 a 18:00	Piano	Piano	Piano y Guitarra	Batería y Marimba	Bajo


 José Royín Rodríguez Herrera Galindo




 Vo. Bo. Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
 Directora de Funciones

Anexo No. 5

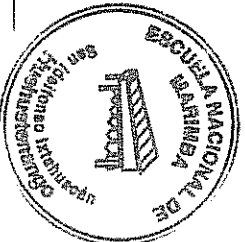
Agenda

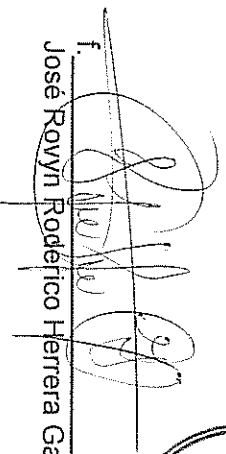
Escuela Nacional De Marimba San Ildefonso Ixtahuacán

Reunión Padres De Familia
18/02/2019

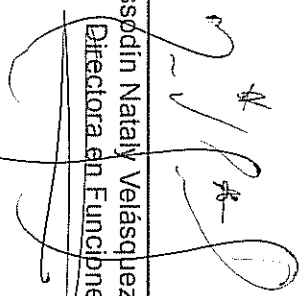
Horario: 14:00 a 16:00

1. Oración: por la secretaria Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
2. Palabras de Bienvenida: Por el maestro Juan Fernando Ortiz Pérez
3. Lectura de la Agenda: por el maestro Juana Ortiz Felipe
4. Presentación del Personal: por la Directora en Funciones Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
5. Dar a conocer el Reglamento Interno: En colaboración por el profesor José Rovyn Roderico Herrera Galindo
6. Información del día de la Marimba: por el maestro Victor Manuel Solís Ramos
7. Información sobre ensayos: por el maestro Gerson Pascual López
8. Puntos Varios
9. Lectura del acta.



F. 
José Rovyn Roderico Herrera Galindo

Vo. Bo.


Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
Directora en Funciones

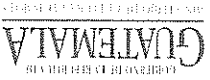
Anexo No. 6

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA SAN ILDEFONSO IXTAPAHUACAN

Nombre del Maestro: _____

Curso: _____ Grado: PRIMERO Bimestre: _____

Carrera: _____ Ciclo de Iniciación Musical: _____

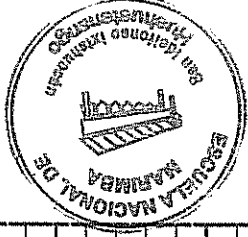


Dirección de Formación Artística
Control de Asistencia Bimestral 2019

CLAVE

1	Si asistió a clases
0	NO asistió a clases

Nº.	Nombre	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	TOTAL	INASISTENCIAS	PORCENTAJE
1	Castillo Martínez, Aura Izabel										0	0	0
2	Castillo Martínez, Hershlyn Vaidhel										0	0	0
3	Castillo Martínez, Wendy Anahit										0	0	0
4	Domínguez Jiménez, Carlos Andrés										0	0	0
5	Escobar Velásquez, Anderson Yair										0	0	0
6	Hernández Ordóñez, Leisy Adriana										0	0	0
7	Hernández Soben, Angelina Monserrath										0	0	0
8	Maldonado Gómez, Alicia										0	0	0
9	Martínez Herrera, Susy Mia Eleizer										0	0	0
10	Maldonado Ordóñez, Ana Teresa										0	0	0
11	Méndez Jiménez, Crishley Analeth Deyantra										0	0	0
12	Mateo Ortiz, Krishel Daniels										0	0	0
13	Ordóñez Ortiz, Kenneth Alvaro Alexis										0	0	0
14	Ordóñez Pérez, Emanuel Iq b e										0	0	0
15	Ortiz Ramírez, Marly Yessenia										0	0	0
16	Pérez Morales, Antony Benjamin										0	0	0
17	Ramírez Ortiz, Edna Cristal										0	0	0
18	Ramírez Ortiz, Luis Deniel										0	0	0
19	Ramírez Ortiz, Maritza Roxana										0	0	0
20	Sales Ortiz, Arneliny Eileen Alessandre										0	0	0
21	Sales Pérez, Melissa Dulce Teresa										0	0	0
22											0	0	0
23											0	0	0



Yassodh Nataly Velásquez Villaloro
 Directora en Funciones

José Royyn Rodrigo Herrera Gollindo

Anexo NO 7

Nombre del Establecimiento

ESCUELA NACIONAL DE MARIABA SAN ILDEFONSO IXTAHUACAN

Nombre del Maestro

Curso

Grado

Carrera

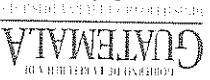
Ciclo de Iniciación Musical

CLAVE

1	SI asistió a clases
0	NO asistió a clases

Dirección de Formación Artística

Control de Asistencia Bimestral 2019



No.	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	TOTAL	INASISTENCIAS	PORCENTAJE
1	Domínguez Ortiz, Katerín Pamela																				
2	Ordóñez Felipa, Fredy																				
3	Ordóñez Velásquez Jefferson Estuardo Amisday																				
4	Ordóñez Velásquez Yosefín Beatriz																				
5	Ortiz Ordóñez, Ariadna Alessandra Yizai																				
6																					
		Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9											
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

José Royyn Bederico Herrera Galindo



Yassodir Nataly Velásquez Villatoro
Directora en Funciones

Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE MARIMBA SAN ILDEFONSO IXTAHUACAN

Curso: Grado Libre de Teclado

Carrera: Bimestre

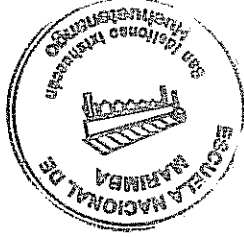
CLAVE
1 Si asistió a clases
0 NO asistió a clases

Dirección de Formación Artística

Control de Asistencia Bimestral 2019



No.	Nombre	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	
1	Escobar Velasquez, Cristian Bladimir																								
2	Felipe Pérez, Juan Carlos																								
3	Gomez Vitiagran, Gloria Maria																								
4	Mendez Ordóñez, Aldo Francisco																								
5	Ortiz Maldonado, Fernando																								
6	Roblero Castillo, Hilaro Dimas																								
7																									
8																									
9																									
TOTAL																									
INASISTENCIAS																									
PORCENTAJE																									
	Semana 1																								
	Semana 2																								
	Semana 3																								
	Semana 4																								
	Semana 5																								
	Semana 6																								
	Semana 7																								
	Semana 8																								
	Semana 9																								



Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
 Directora en Funciones

José Fournier Herra Galindo

Dirección de Formación Artística

Control de Calificaciones 2019

ESCUELA NACIONAL DE MARIABA

Nombre del Establecimiento: _____
 Nombre del Maestro: _____

Curso: _____
 Carrera: _____

Ciclo de Instrucción Musical: _____

Grado: _____

PRIMERO

Bimestre: _____



No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	
1	Castillo Martínez, Aura Izabel			100			100													
2	Castillo Martínez, Hershelyn Vebhét			0			0													0
3	Castillo Martínez, Wendy Anahitá			0			0													0
4	Dominigo Jimenez, Carlos Andrés			0			0													0
5	Escobar Velázquez, Anderson Yair			0			0													0
6	Hernandez Ordóñez, Leisy Adriana			0			0													0
7	Hernandez Sobán, Angelina Monserrath			0			0													0
8	Maldonado Gómez, Alicia			0			0													0
9	Martínez Herrera, Susy Mía Eliazar			0			0													0
10	Maldonado Ordóñez, Ana Teresa			0			0													0
11	Méndez Jiménez, Crisley Aralyn Deyantra			0			0													0
12	Natareno Ortiz, Krishel Damaris			0			0													0
13	Ordóñez Ortiz, Kenneth Alvaro Alexis			0			0													0
14	Ordóñez Pérez, Emanuel Iq'be			0			0													0
15	Ortiz Ramírez, Marly Yessenia			0			0													0
16	Pérez Morales, Antony Benjamín			0			0													0
17	Ramírez Ortiz, Edna Cristal			0			0													0
18	Ramírez Ortiz, Luis Daniel			0			0													0
19	Ramírez Ortiz, Maritza Roxana			0			0													0
20	Sales Ortiz, Ameliny Belén Alessandra			0			0													0
21	Sales Pérez, Melissa Dulce Teresa			0			0													0
22				0			0													0
23				0			0													0
24				0			0													0
25				0			0													0

José Rpyyn Rodenico Herrera Galindo



Yasodin Nately Velásquez Villatoro
 Directora en Funciones

Dirección de Formación Artística

Control de Calificaciones 2019



Nombre del Establecimiento: ESCUELA NACIONAL DE MARINBA

Nombre del Maestro: _____

Curso: LIBRE DE BATERIA

Grado: _____

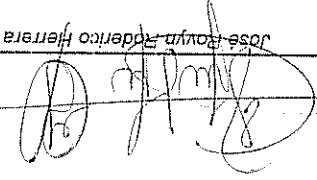
Carrera: _____

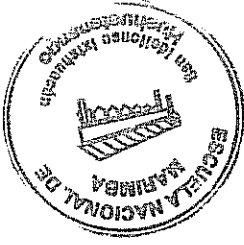
Bimestre: _____

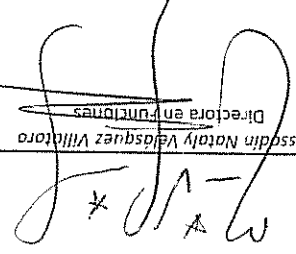
--	--

No.	Nombre Completo	Datos del alumno
1	Osiel Josias Johanan Jimenez Morales	
2	Billy Daniel Miranda Herrera	
3	Jefferson Josue Pérez Velásquez	

No.	Nombre Completo	Datos del alumno	Promedio	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Promedio
1	Osiel Josias Johanan Jimenez Morales		100			100	100				100				100				100
2	Billy Daniel Miranda Herrera		0			0	0				0				0				0
3	Jefferson Josue Pérez Velásquez		0			0	0				0				0				0


 José Royyn Rodérico Herrera Galindo




 Yassidín Nataly Velásquez Villatoro
 Directora en Funciones

Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2019



Nombre del Establecimiento:

Nombre del Maestro:

Curso:

Carrera:

Grado:

Bimestre:

Datos del alumno													
No.	Nombre Completo												
1	Erick Geesrei Domingo Lopez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Juan Carlos Felipe Perez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Miguel Jiménez García	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Fernando Ortiz Maldonado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	Jorge Alberto Ortiz Sales	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Bremely Tatena Velásquez Villaloro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Dulcer César Esteban Velásquez Villaloro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	Zona de Bimestre												
	Examen Bimestral												
	Nota Bimestral												
		100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

José Rovyn Rodarico Herrera Galindo



Directora en Funciones
Yosquín Nataly Velásquez Villaloro

Anexo No. 8

LISTA DE COTEJO

“Aplicación de nuevos métodos y técnicas de aprendizaje”

Dirigida a estudiantes

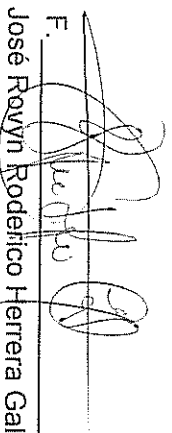
Escuela Nacional de Marimba San Ildefonso Ixtahuacán
Evaluador: José Royyn Roderico Herrera Galindo Grado:

Pon una X según tu respuesta:

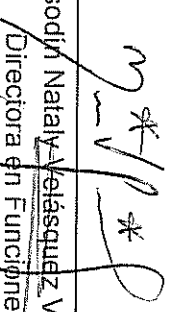
He hecho las tareas que se me han pedido			
He entendido todo lo que me pedían en las tareas.			
He encontrado dificultades en la realización de las tareas			
He pedido ayuda en casa para realizar alguna de las tareas			
Terminé la tarea y la presenté cuando me la pidieron.			

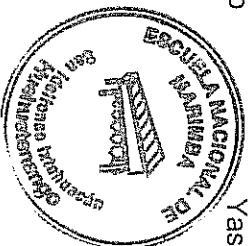
¿Cómo podría mejorar?

--

F. 
José Royyn Roderico Herrera Galindo

Vo. Bo.

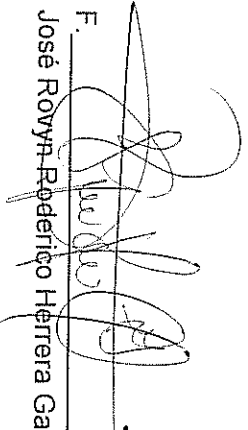

Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
Directora en Funciones



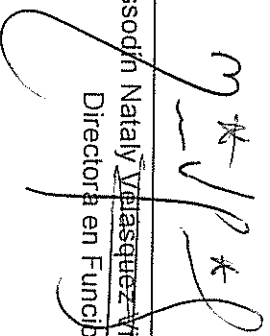
Resultados
LISTA DE COTEJO (anexo No. 8)

“Aplicación de nuevos métodos y técnicas de aprendizaje”

- De esto se logró que los alumnos practicaran nuevos métodos y técnicas de aprendizaje los que a su vez facilitan el proceso educativo.
- De los alumnos de primer grado del ciclo de iniciación musical, se logró que un 90% dominaran los nuevos métodos y técnicas de aprendizaje.
- De los estudiantes de segundo grado del ciclo de iniciación musical, se logró el avance en la comprensión de contenidos impartidos por los docentes esto gracias a la nueva metodología aplicada por los mismos estudiantes.
- Se logró que los estudiantes de tercer grado del ciclo de iniciación musical, aplicaran y dominaran de manera satisfactoria la nueva metodología de aprendizaje, permitiendo la interacción efectiva entre docente y alumno.

F. 
José Rovyn Roderico Herrera Galindo



Vo.Bo. 
Yassodín Nataly Vlasquez Vitatoro
Directora en Funciónes

Rúbrica

“Aplicación de nuevos métodos y técnicas de enseñanza”

Dirigida a Docentes

Escuela Nacional de Marimba San Hdefonso Ixtahuacán

Evaluador: José Royn Roderico Herrera Galindo

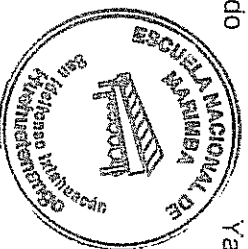
	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y tareas propuestas.	Necesita supervisión para la organización de sus tareas, pero las desarrolla haciendo uso de sus recursos.	Solicita ayuda en numerosas ocasiones para la realización de las actividades propuestas.	Necesita supervisión constante y ayuda para la realización de sus tareas.
	Identifica sus fortalezas y debilidades personales y las gestiona de manera eficaz en la realización de sus trabajos	Hace uso de sus fortalezas y debilidades de manera poco consciente para la realización eficaz de sus trabajos.	Identifica sus fortalezas y debilidades pero de modo poco realista o no hace uso de este conocimiento en busca de la eficacia en la realización de sus trabajos.	No identifica sus fortalezas y debilidades.
	Afronta sus tareas con seguridad. Muestra confianza en sus aptitudes y habilidades para realizar un trabajo y superar las dificultades que surgen en el mismo.	Muestra confianza en sus aptitudes y habilidades pero en ocasiones ante las dificultades necesita que se le refuerce.	No afronta con igual seguridad todas las tareas, dependiendo del tipo de tarea o el contenido de la misma.	Muestra inseguridad a la hora de afrontar sus tareas, lo que paraliza o entorpece su trabajo.

F. 
 José Royn Roderico Herrera Galindo

Vo Bo.


 Yassodín Nataly Velásquez Villatoro

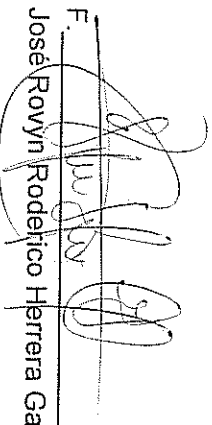
Directora en Funciones

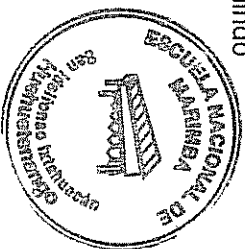


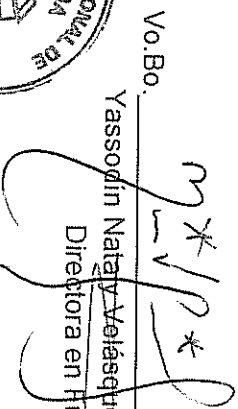
Resultados
Rúbrica (anexo No. 8)

“Aplicación de nuevos métodos y técnicas de enseñanza”

- Se logró que los docentes aplicaran de manera efectiva nuevos métodos y técnicas de enseñanza, mejorando el desarrollo de las clases.
- Con la aplicación de los nuevos métodos y técnicas de enseñanza, se logró el aumento del interés por parte de los estudiantes al momento de recibir las clases, debido a que al vivenciales se sentían con mayor motivación.
- Se mejoró la interacción docente-alumno, creando un ambiente agradable y sano para ambos generando de esta manera un aprendizaje significativo.

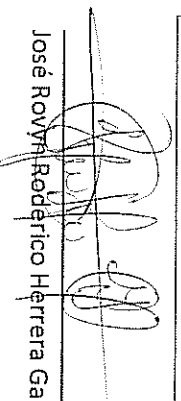
F. 
José Rovyn Roderico Herrera Galindo



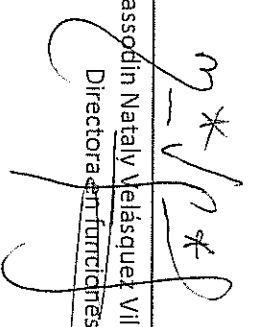
Vo.Bo. 
Yassodín Natá y Velásquez Villatoro
Directora en funciones

Nómina de asignación de cursos a Docentes

Docente	Curso	Períodos
Juan Fernando Ortíz Pérez	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica coral I, II, III. • Iniciación a la historia de la música. • Curso libre de piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • 25 períodos.
Gerson Pascual López Jacinto	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica y ejecución instrumental de marimba I, II, III. • Curso libre de bajo eléctrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • 25 períodos.
Juana Ortiz Felipe	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura musical I, II, III. • Práctica y ejecución instrumental de guitarra I. • Iniciación a la armonía. • Curso libre de marimba. 	<ul style="list-style-type: none"> • 25 períodos.
Victor Manuel Soils Ramos	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica orquestal o conjunto orquestal I, II, III. • Curso libre de guitarra. • Curso libre de batería. 	<ul style="list-style-type: none"> • 25 períodos.


 José Rovón Rodérico Herrera Galindo

No. Bo.


 Yassodín Nataly Velásquez Villatoro
 Directora en Funciónes

